

GENERATION

Le journal officiel du Lycée Claudie HAIGNERE

Edition N°4

3ème Trimestre , 2019



Festival radioactif - Page 3



Séjour à Besançon



Projet fresque



Voyage à Barcelone - Page 6



Projet Bandes dessinées

EDITO

Déjà une année scolaire qui s'est écoulée... Le temps passe bien vite et les projets se sont succédés afin de nourrir ce dernier numéro.

Merci à tous les élèves et à tous les enseignants qui se sont impliqués dans ce dernier numéro 2018-2019.

J'espère que ce journal perdurera dans les années à venir et que vous avez pris plaisir à suivre les divers événements qui ont eu lieu au lycée (et parfois en dehors).

Vous pouvez toujours suivre nos autres actualités sur le site du lycée à l'adresse suivante:

<http://lyc71-haignere.ac-dijon.fr/>

Dans l'attente du prochain numéro, je vous souhaite bonne lecture et bonnes vacances !!

Mme Commeau

VOYAGE A BESANCON

Tous les niveaux de Bac Pro HPS ainsi que les 2CAP ATMFC se sont rendus à Besançon pour un petit séjour découverte avec leurs enseignantes, Mmes Sullo, Lhenry et Frizot les 20 et 21 mai 2019.

Arrivés à Mamirolle (Jura), nous avons visité l'ENIL (École Nationale d'Industrie Laitière). C'est l'endroit où sont fabriqués des fromages et des yaourts. Leurs spécialités sont la mamirolle et le mamirollet. C'était agréable à voir et plutôt intéressant. Après notre visite nous avons eu le droit de goûter aux fromages et aux yaourts. C'était un délice !

Vers 17h30 nous sommes partis à Pontarlier où se trouvait l'auberge de jeunesse où nous avons passé la soirée. L'ambiance était là car nous avons mis de la musique, nous avons partagé de bons moments alors que nous ne nous connaissions pas tous.

Le lendemain, nous sommes partis à la Citadelle de Besançon. Nous avons quartier libre dans la Citadelle. Nous avons vu les animaux et nous pouvions même caresser les carpes. Après la Citadelle nous avons eu le droit à 1h de quartier libre dans la ville.



Après tout cela nous avons retrouvé le bus et sommes rentrés à Blanzay. L'ambiance était super aussi sur le retour. La professeure nous a réveillés pour chanter dans le bus. C'était trop bien ce petit voyage !

Amandine B.

LES ROUSSES



Les élèves de ZENER ainsi que des élèves d'ASSP ont effectué une journée aux Rousses (station de ski) le mardi 19 mars.

Nous sommes partis avec les deux minibus du lycée à 8h30. Nous sommes arrivés dans le Jura (aux Rousses) vers 11h. Nous sommes partis au magasin pour chercher tout le matériel : skis, chaussures, casques et bâtons. Nous avons commencé à skier vers 11h30. Les élèves qui avaient déjà skié sont partis sur les pistes avec M. Leray. Les grands débutants sont restés sur une piste sans risque avec Mme Lhenry et Mme Frizot. Nous nous sommes arrêtés vers 13h30 pour pique-niquer en terrasse aux pieds de la neige.

L'après-midi, nous avons été de nouveau séparés en 2 groupes : les débutants et les confirmés.

Les débutants ont eu l'enseignement d'un moniteur pendant 2h sur la façon de skier. Après, nous avons pu aller tous ensemble sur les pistes de la station.

Durant la journée, nous avons fait plusieurs descentes. Nous avons skié sur des pistes vertes, bleues et rouges avec les professeurs d'EPS qui nous ont accompagnées pour cette sortie.

Nous sommes partis aux environs de 17h pour arriver au lycée à 19h30.

Raju et Mathéo

LE FESTIVAL RADIOACTIF 2019

A la journée du Festival Radioactif qui s'est tenu le mardi 19 mars, il y avait des premières du lycée Henri Parriat, des secondes du lycée Claudie Haigneré et une élève du lycée Léon Blum.

Nous avons commencé par une conférence de rédaction d'environ une demie heure avec le journaliste Yannick Briez de radio Bresse. Au cours de celle-ci, nous avons été mis en groupe et nous avons dû choisir un sujet. Nous avons préparé des questions et nous sommes partis interviewer des personnes dans les rues de Montceau-les-Mines.



L'après-midi, nous avons dû commencer par choisir les interviews qui étaient les plus pertinentes. Nous avons ensuite coupé les sons que nous avons enregistré. Puis, nous avons écrit quelques lignes pour présenter le sujet et annoncer les interviews.



Pour finir, nous avons enregistré dans l'auditorium des Ateliers du Jour l'émission de radio « Positiv' radio » dans les conditions du direct.

Cléa, Lydie et Laura

REACTIONS

Suite au festival, les enseignants à l'initiative du projet ont questionné les élèves pour recueillir leurs ressentis suite à cette journée.

« La journée s'est bien passée malgré le peu de temps qu'il nous a été consacré et les soucis techniques que nous avons rencontré.

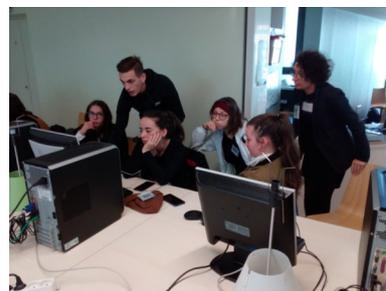
Le moment qui nous a le plus marqué est quand nous sommes passées et nous avons parlé à la radio. »

Manon et Tiffany

« Cette sortie était très constructive car elle nous a permis de découvrir « le monde de la radio et du journalisme ».

Les personnes que nous avons interviewé nous ont plutôt bien reçu et accueilli la plupart du temps. »

Samuel, Raphaël, Alexandre et Néo



PASSAGE A LA TELE

Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias, qui s'est tenue du 18 au 22 mars, Mme Commeau, professeure documentaliste du lycée, est partie sur les plateaux de France 3 à Dijon afin de parler du festival radioactif. Nous sommes partis l'interroger sur cette expérience.

Avez-vous stressé ? Oui j'étais assez stressée car je savais que l'émission était en direct, donc je n'avais pas le droit à l'erreur.

Avez-vous préparé ce que vous alliez dire à l'avance ? Non, j'avais réfléchi aux éléments principaux à dire mais je ne savais pas du tout comment cela allait se passer donc je ne pouvais guère prévoir...

Cela s'est-il passé comme vous l'aviez prévu ? J'ai totalement découvert le monde de la télévision et malheureusement j'aurais voulu en dire plus mais lors de cette émission les temps de paroles sont chronométrés donc je suis sortie du plateau un peu frustrée. Le temps passe beaucoup trop vite !

Avez-vous déjà été interviewée avant ? Je n'étais jamais passée à la télévision. C'était donc une expérience totalement inédite ! En revanche, il m'était déjà arrivé d'être interviewée par des journalistes pour un article dans la presse ou encore par des élèves dans le cadre de projet.

Maxent et Joris

COUPS DE COEUR

Assassination classroom

Dans ce manga, il y a du suspens avec le professeur qui veut détruire la Terre... ou pas. En fait il menace les élèves de mort pour les motiver et pour qu'ils aient de bonnes notes ! Côté dessin, les visages des personnages sont accentués et éclairés afin d'être mis en relief.

Matthias

Attaque des titans

Une intrigue en permanence. Il y a tout le temps des rebondissements et des histoires qui se superposent. La qualité de l'anime est époustouflante : des jeux de regards, des jeux de lumière et la musique grandiose. C'est l'un des seuls anime qui crée ses musiques et qui a son orchestre. Chaque personnage a du charisme et a quelque chose d'unique. Il faut s'accrocher car d'un épisode à un autre des personnages principaux peuvent mourir.

Logan

CONCOURS DE CARICATURES

Dans le cadre du cours d'arts appliqués, les élèves de 2ndes G1 ont réalisé des caricatures.

Chaque élève s'est amusé à caricaturer un camarade, un proche ou une personnalité connue. Suite à leur création, tous ont voté pour élire leur caricature préférée que vous trouverez ci-dessous :



PROJET FRESQUE

La direction du lycée souhaite moderniser le réfectoire et sensibiliser les jeunes à la thématique du gaspillage alimentaire. Dans ce cadre, deux artistes sont intervenus afin d'aider les élèves d'UP2A et de 2CAP ATFMC à réaliser une fresque. Quelques élèves d'UP2A témoignent de leur expérience et vous livrent leurs sentiments.

« J'ai aimé cette activité car j'aime peindre. Le peintre nous encourageait et avait beaucoup de patience pour nous montrer. Il nous mettait pas la pression. J'ai trouvé cet atelier très bien car ça m'a permis de mieux savoir comment faire des dessins avec une bome de peinture et aussi écrire en gros. Je suis très fier du résultat. » (Massandjé)

« C'était bien parce que j'aime bien la peinture, surtout les dessins. J'ai adoré les dessins faits par le peintre. Il était très gentil parce qu'il était toujours souriant. » (Abdoul Karim)



« Je trouve ça [l'atelier] bien parce que ça permet d'apprendre beaucoup de choses dans la vie : savoir dessiner et savoir peindre. Je suis fier du résultat parce que nous avons bien travaillé et c'est très beau; Je trouve ça difficile car ça fatigue la main. » (Ibrahim)



LES ARTISTES SNARE ET TCHAK

Snare et Tchak sont les deux artistes graffeurs qui sont intervenus dans le cadre de la réalisation de la fresque sur le gaspillage alimentaire. Abdourahamane (2 CAP APH) a assisté aux premières séances avec les artistes mais il n'a pas pu faire le projet. C'est la raison pour laquelle il a décidé de poser quelques questions à nos deux invités !

1/ Depuis quand faites -vous du street art ?

Snare : Pour ma part, j'ai commencé le graff en 2001. Pendant plusieurs années, je dessinais déjà, autodidacte depuis mon enfance. C'est à la suite d'un défi avec un pote en BTS ,qu'il m'a conseillé de dessiner des persos sur les murs à la bombe. « J'ai jamais fait ça, comment on fait ? » « Bah tu prends des bombes et t'essayes ».



Tchak : J'ai commencé à graffer en 2001 après avoir vu des graffeurs réaliser une fresque lors d'un concert à St Vallier organisé par des potes. Je me suis entraîné tous les jours pendant plus de 1 an et j'ai rencontré un graffeur Châlonnais. C'est lui qui par la suite m'a présenté Snare! Lui vivait du street art et c'est là que je me suis dit que je voulais faire la même chose.

J'ai donc commencé à proposer mes services en 2003 à la mairie de St Vallier qui m'a permis de donner mes premiers cours de graff! Et de réaliser ma première fresque sur le Château d'eau.

2/ Est-ce que vous réussissez à vivre de vos créations ? Si non, est-ce facile de concilier travail et street art ?

Snare : Après quelques années à expérimenter les supports , je me suis mis à mon compte en 2011 , à la suite d'une demande de fresque pour une mairie. Les premières années ont été difficiles au niveau financier, le temps de se faire connaître et de convaincre un public qui n'est pas habitué à cette technique ; le terme graffiti quelquefois fait "peur" aux gens, et il faut les rassurer sur la démarche de la pratique. J'en suis à un point où j'arrive maintenant à en vivre , déjà réussir à payer un loyer et remplir mon frigo ; ce qui est déjà très bien.

Tchak : Vivre du street art c'est possible bien-sûr même dans notre région. Je l'ai fait pendant plus de 10 ans mais c'est difficile! On ne sait jamais vraiment ce que l'on aura sur le compte à la fin du mois. Il faut être prévoyant et carré dans ses finances...

3/ Êtes- vous fiers de vos réalisations ?

Snare : Concernant mon travail , j'en suis toujours fier , recherchant toujours plus à faire dans le détail et dans la recherche de techniques. Je me contente rarement du simple et pousse toujours le détail plus loin que certains clients demandent. Dans la mesure du possible aussi.

Tchak : Je suis toujours très fier de faire découvrir le graffiti et de partager mes connaissances. Ce que j'aime également c'est le contact humain lors de ces ateliers et de voir la réaction des gens une fois les fresques finies.

4/ Au début de cette fresque, comment vous-êtes vous sentis avec les élèves ?

Snare : Sinon, au début du projet, je n'ai pas eu d'appréhension particulière , ayant déjà effectué moult ateliers participatifs avec des lycéens (Emiland Gauthey,Niepce/Balleure) ou des primaires dans l'ancien cadre des NAP(ateliers périscolaires).

Accompagner les jeunes sur des fresques fait parti d'un travail qui me tient à cœur, afin de transmettre des valeurs de partage et d'échange.

Tchak : Pour finir, j'ai passé de très bons moments avec tous les élèves, on a bien travaillé et rigolé. Il y a eu une bonne entente tout au long du projet.

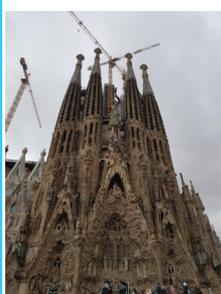


VOYAGE EN ESPAGNE

Quelques élèves du lycée Claudie Haigneré accompagnés de leurs professeurs sont partis en voyage en Espagne dans la ville de Barcelone du dimanche 7 avril au vendredi 12 avril.

Le programme du séjour avait commencé le lundi matin, juste après l'arrivée à Barcelone, par un petit déjeuner au café de Petritxol Xocoa avec la dégustation de churros servis avec son chocolat.

Ensuite la journée des camarades a continué dans un Marché appelé « La Boqueria », dont on trouve plusieurs produits locaux (fruits et légumes, charcuteries, crustacés ...). Nous avons continué à nous promener sur le grand chemin de la « Rambla ». Au bout, après un grand rond point où se trouve le « Mirador de Colom », nous sommes arrivés dans un port où se trouvait un centre commercial. L'après-midi nous avons fait un jeu par groupe dans le quartier gothique. Le but était de se rendre à l'aide d'une carte dans des lieux culturels et de retrouver un mot énigme. Les équipes qui ont terminé en premier ont eu droit à une récompense. Le soir, nous nous sommes rendus dans une ville à proximité de Barcelone par le biais des transports, pour rencontrer chaque famille d'accueil. Ces familles nous ont accueillis le temps du séjour.



Le lendemain, nous avons commencé par la découverte des œuvres de Antoni Gaudi avec notamment la « Pedrera » ou le « Palais Güell » grâce à un guide touristique. L'après-midi, nous avons enchaîné par la visite de la « Sagrada Família » en visitant l'intérieur et l'extérieur de la basilique qui avait d'ailleurs une jolie vue de loin.

Le mercredi, nous sommes allés au « el poble Espanyol » qui rassemble 17 édifices représentant les différentes régions espagnoles dans la ville même de Barcelone. Ce qui est impressionnant dans cet endroit, c'est la belle vue de la 2ème ville d'Espagne qu'on peut admirer d'un peu près. Après s'être promenés dans ce village spécifique, le bus nous a transporté direction « la playa de la Barceloneta » pour pouvoir agréablement profiter des vagues d'eau qui déferlent tout doucement le long de la plage.

Par la suite le jeudi au matin, nous prenions le chemin pour le stade appelé le « Camp Nou » qui accueille un grand club de football appelé le « FC Barcelone ». Là bas dans cette structure même, nous avons passé la matinée dans cette structure à apercevoir son cœur, c'est-à-dire sa pelouse entourée des gradins. Puis nous avons vu le musée de cette entreprise fondée sur le sport, et principalement sur le football. Il contient plein de trophées, d'objets appartenant au club et des archives sur son histoire.

En fin de matinée, les élèves sont allés à pieds découvrir le village olympique des JO de 1992 qui ont eu lieu à Barcelone. Nous avons vu les objets ou les emplacements destinés au public dont l'antenne qui représentait à l'époque la flamme olympique pour marquer officiellement l'évènement, ainsi que l'ancien stade olympique où nous avons pu rentrer. Il était également possible dans cet endroit de se promener ou de se détendre dans un parc naturel, se reposer près des fontaines d'eau ou faire du sport avec une table de ping-pong et un panier de basket. Pour clôturer l'expédition à Barcelone, nous sommes passés par le musée national d'art de Catalogne à Montjuïc. Les lycéens accompagnés des professeurs, ont fait le tour du grand centre commercial « Las Arenas », bâti à l'époque sur d'anciennes arènes de corridas. Il est joli de voir le dernier étage car nous avons une sublime vue panoramique de Barcelone.



Les élèves du lycée Claudie Haigneré ont apprécié les activités touristiques. Après toutes ces découvertes, tout le monde a regagné le bus, pour rentrer durant le transport de nuit, au lycée Claudie Haigneré.

Alexandre C.

En bref...

- ♦ Toute l'équipe pédagogique souhaite une bonne continuation aux futurs détenteurs du BAC et du CAP ainsi que de bonnes vacances à tous les élèves !

CRITIQUES D'ALIEN

Dans le cadre du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma », les élèves inscrits sont allés voir le 3ème film au programme : « Alien, le huitième passager ». M. Benoist a recueilli les avis de ses élèves à la suite de la séance.

- ◆ "Même si le film était bien, j'ai trouvé qu'il y avait trop d'effets spéciaux." (Pierre)
- ◆ "L'histoire est assez bien, originale. Il y a du suspense, mais il y a aussi beaucoup de moments choquants." (Marie-Lucie)
- ◆ "Je n'ai pas trop aimé, car je n'aime pas la science-fiction. Donc ce film ne m'a guère inspiré, car ce n'est pas mon genre de film.. Les scènes d'action étaient intéressantes, mais il y avait aussi des moments plus lents, plus ennuyeux. Mais l'histoire en elle-même était bien." (Kévin)
- ◆ "L'histoire est très originale pour l'époque. Je trouve que les décors étaient très bien réussis, surtout pour l'époque (le vaisseau, l'alien, la planète,...)." (Hugo)
- ◆ "Je n'ai pas apprécié les moments de peur et de sursaut et les moments avec du sang." (Chloé)

Vous savez ce qu'il vous reste à faire ? Tous à vos écrans pour vous faire votre propre opinion !

DRAGON BALL

Certains membres du club manga sont partis voir le film « Dragon Ball Super Broly » le 26 mars.

Nous sommes partis en minibus pour nous rendre à Chalon au nouveau complexe de cinéma « Mégarama ». Le lycée a payé les entrées donc nous avons pu rentrer dans la salle et regarder le film.

Celui-ci parle de Borly après la victoire de la team Z au tournoi du pouvoir mais l'histoire n'a rien à voir avec les anciens Broly.

Hugo



Quelques avis suite à cette sortie :

« Moi qui n'aime point Dragon Ball, j'ai beaucoup aimé et apprécié les dessins. Le seul mauvais point est que l'histoire est très peu développée et les combats s'enchaînent beaucoup trop vite. » (Logan)

« J'ai adoré voir Broly s'énerver contre Goka et Vegeta. Les animations sont parfaites et le dessin est splendide. » (Mickaël)

« Un peu trop de combats à mon goût mais ils sont bien faits. » (Baptiste)

DECOUVERTE PROFESSIONNELLE EN ENERGETIQUE

Notre classe de 3èmeG3 a découvert le champ de l'énergétique en découverte professionnelle avec M. Rogazy les mardis après-midis durant les mois de janvier et de février où nous avons pratiqué de multiples activités.

Nous nous sommes amusés à faire un dé à jouer en métal dans l'atelier énergétique. Pour faire ce dé nous avons eu besoin d'outils : il fallait une scie à métaux, une règle, un marteau, une perceuse.

Pour commencer, nous avons pris une barre de fer que nous avons découpé en carré avec la scie. Puis, nous avons limé les côtés pour que les bords ne nous coupent pas et que les faces soient lisses. A la fin, nous avons dû marquer les points en perçant des trous très petits et peu profonds. Nous avons pu emmener le dé chez nous.

Pierre, Tom, Nathan, Lucas

Quelques avis :

« J'ai bien aimé et en plus cela m'a aidé à trouver ma voie professionnelle pour la rentrée prochaine car je souhaite intégrer la filière énergétique. J'ai fait 2 jours en immersion pour me conforter dans mon choix. » (Lucas)

« J'ai bien aimé car nous avons pu toucher des outils et fabriquer des choses. » (Pierre)

PROJET BANDES DESSINEES

Dans le cadre du projet bandes dessinées, les 2ndesG1 ont réalisé des interviews pour les artistes qui avaient réalisé leurs BD préférées. Yatuu, l'auteur de « Pas mon genre, et Dominique Mermoux, illustrateur de « L'appel » ont accepté de répondre à leurs questions.

La bande dessinée a-t-elle toujours été une passion ?

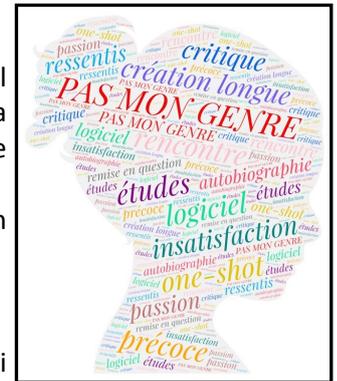
Yatuu : Oui, depuis la maternelle, la bande dessinée, le dessin a toujours été une passion qui ne m'a jamais quitté.

Le dessin a-t-il toujours été une passion ?

Mermoux : Je n'ai pas de vraies passions et prend plus de plaisir à diversifier mes centres d'intérêts. J'ai dessiné enfant, comme tout le monde. Puis j'ai fait des études en arts appliqués dès la seconde. Le dessin y était présent mais davantage comme expression artistique et plastique que comme dessin pur. (Il y avait cependant un cours de dessin en perspective qui m'a donné de bonnes bases).

Comment avez-vous eu l'idée de créer la BD Pas mon genre ?

Yatuu : J'avais un besoin d'exprimer un ressenti personnel. Depuis pas mal d'années, j'ai eu l'impression que je ne rentrais pas dans la case que la société avait créée pour la femme. J'ai beaucoup d'interrogations sur le sujet et pas mal de choses m'énervent comme les stéréotypes de genre. Comme pour ma première BD sur les stagiaires, cette BD est née du besoin de coucher sur papier mon vécu ainsi que mes ressentis.



Quelle a été votre source d'inspiration pour cette bande dessinée ?

Mermoux : Pour cette histoire à caractère réaliste et contemporain, j'ai travaillé à partir de photos et de documents glanés sur le web.

Êtes-vous fier(e) du résultat de votre bande dessinée ?



Yatuu : Je suis fière du résultat le jour de sa sortie puis pendant quelques semaines. J'en suis toujours contente mais beaucoup moins qu'avant, car comme toutes les autres BD que j'ai créé je me dit que j'aurai pu faire mieux.

Je suis une éternelle insatisfaite, ça peut poser un peu problème dans un sens...

Mermoux : C'est mon dessin le plus poussé à ce jour et j'en suis plutôt satisfait.

Merci à ces deux artistes d'avoir répondu aux multitudes de questions des élèves ! Ce n'est qu'un petit aperçu...

- ◆ Directeur de la publication : Monsieur Bourse, proviseur
- ◆ Comité de rédaction : élèves volontaires, 2ndesG1, UP2A, Madame Gautier (professeure d'arts appliqués), Madame Commeau (professeure documentaliste)
- ◆ Crédits techniques : Nicolas Roy (président de la MDL), Madame Gautier, Madame Commeau
- ◆ Crédits photos : Madame Commeau, Mme Gautier, Amandine B., Mme Lhenry, Mme Sullo, Mme Prost