



DESSINS DE PRESSE THIBAUT ROY PAGE 7



ATELIER RECUP' PAGE 5



GENERATION

Le journal officiel du Lycée Claudie Haigheré

Edition n° 15

Janvier-Mars 2024



DESTIN PAGE 6

CHATEAU DE COUCHES PAGE 8



EDITO

Le second numéro de l'année est désormais disponible !

Les élèves apprentis ont de nouveau réalisé un supplément à ce numéro afin que vous puissiez découvrir leur quotidien. J'espère que vous serez nombreux à lire leurs travaux.

Ce second numéro de l'année retrace quelques projets qui ont eu lieu au cours de ce deuxième trimestre.

Je tiens à remercier les élèves qui acceptent de répondre à mes sollicitations malgré leurs réticences mais qu'ils sont fiers de voir le résultat. Le premier numéro a été imprimé donc vous pouvez toujours le consulter en vie scolaire ou au CDI. Ce nouveau numéro sera également disponible en version papier.

Bien entendu, vous pouvez toujours retrouver plus d'informations sur Eclat à l'adresse suivante : <https://lyc-chaignere-blanzy.eclat-bfc.fr/>

Bonne lecture !!

Mme Commeau

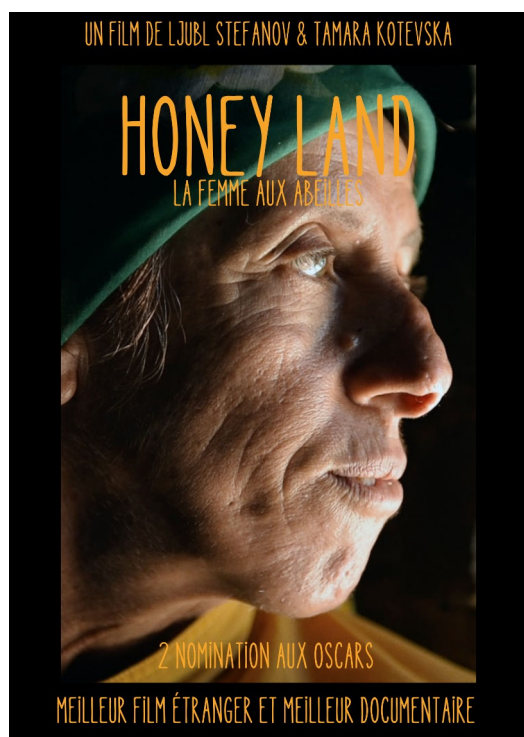
LYCÉENS AU CINÉMA : HONEYLAND

Lundi 11 mars, les élèves participants au dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma », se sont rendus à l'Embarcadère pour découvrir le second film de la sélection, à savoir le film documentaire intitulé « Honeyland ».

Le film-documentaire d'une durée d'1h25 et sorti en 2019, s'ouvre sur la scène d'une femme âgée vivant en Macédoine qui marche dans la montagne. Elle va récupérer du miel. Malheureusement, elle n'arrive pas à vivre uniquement de ses récoltes. Un jour, une famille turque arrive dans le village et fait de la concurrence à cette vieille femme. Malgré les difficultés liées à sa vie, Hatidze aime chanter. Elle va même se lier d'amitié avec le petit garçon de la famille turque.

Après le visionnage du film, les élèves ont réalisé des affiches dans le cadre du cours d'arts appliqués. Vous pouvez en découvrir quelques unes ci-dessous.

Classe de 2G3



COLLÈGE AU CINÉMA : « DIAMOND ISLAND »

Lundi 25 mars, tous les élèves de 3èmes PM se sont rendus à l'Embarcadère pour assister à la projection du second film de la sélection du dispositif « Collège au cinéma », à savoir « Diamond Island ».

Suite à la découverte de ce film de Davy Chou, les élèves sont revenus sur le film avec leurs enseignantes afin de s'assurer de sa compréhension et de recueillir leurs avis. La difficulté principale était que le film a été diffusé en VO sous-titrée. Un élève note que « le fait que le film ne soit pas en français m'a un peu bloqué et je n'ai pas pu ressentir toutes les émotions qu'avec un film français où s'est plus facile à comprendre ». Carl Levis ajoute qu'il a bien aimé « parce que dans un premier temps ça m'a divertit et ensuite, ça m'a permis de voir les conditions de vie difficiles dans certains endroits dans le monde ». Certaines scènes ont marqué les esprits des élèves. Léa a écrit que « le moment qui m'a le plus marqué est celui où Bora apprend la mort



de sa mère et quand ils portent son cercueil, cela m'a marqué car j'ai pleuré, j'ai trouvé ça très triste. Carl Levis renchérit face aux difficultés de vie en notifiant que « le moment le plus choquant était de voir les jeunes sur des échafaudages sans protection ni mesure de sécurité, parce qu'en cas de mauvais geste, il peut y avoir un accident ou alors la mort ». Au contraire, Aaron retient un moment positif, « les retrouvailles entre Bora et son frère, j'étais content pour lui ». Mais, un élève complète en notant que Solei, le frère aîné de Bora, « fait des promesses qu'il ne tiendra pas. Il retrouve son frère mais celui-ci lui ment ». Il faut savoir que *Diamond Island* est un film qui traite de la jeunesse cambodgienne en dissociant les jeunes défavorisés, obligés de travailler pour subvenir aux besoins de leur famille et les jeunes « cool » qui n'ont aucune difficulté financière. Bora, d'origine modeste, va découvrir grâce à son frère, l'autre côté de la jeunesse huppée et favorisée. Mais, il va croire à un destin que son frère ne pourra pas lui offrir complètement...

QUATRIÈME A



Jeudi 28 mars, les élèves de T MCV et les délégués des classes entrantes se sont rendus à L'arc du Creusot pour découvrir la pièce « Quatrième A » de Julia Vidity et Guillaume Cayet. Suite à cette représentation, les T MCV vous livrent leurs ressentis.

Dans l'ensemble, les élèves ont apprécié la pièce mais majoritairement, ils ont trouvé que cela était trop long comme Vicky qui ajoute également qu'il « n'a pas compris le message de la pièce ». Lucas, au contraire, a trouvé « la pièce originale, intéressante puisqu'elle nous concerne tous en tant qu'écolier ».

Gwendoline note que « la pièce était bien car les acteurs jouaient bien leur rôle, le spectacle était bien joué et le sujet

du spectacle était intéressant. La pièce jouait le rôle des élèves qui font la révolution car leur collège va fermer et cela touche les élèves ». Ainsi, Théo tout comme Fikret insistent sur le fait que « le sujet était très prenant car il délivrait un message qui peut toucher le public, surtout les adolescents ». Les élèves retiennent des messages suite à cette pièce comme Jibril qui a compris que « la société ne va plus, que tout va mal donc la pièce sensibilise la population » ou un autre jeune qui écrit « inclure plutôt qu'exclure » (il s'agissait en effet d'une récurrence dans le spectacle). Mattis a retenu que parfois « une seule personne peut faire changer toute une classe, voir un collège ».

Plusieurs adolescents, enseignants, le principal, la CPE sont joués par les comédiens avec différentes personnalités, mais le personnage principal est « La Discrète », c'est elle qui observe, comprend, témoigne et va finir par agir.

SÉJOUR AU MAROC

Je vais vous présenter mon voyage dans la ville de Marrakech qui a duré une semaine.

Au mois d'octobre, je suis partie une semaine en vacances au Maroc. Ce voyage m'a permis de découvrir une nouvelle culture. Les paysages sont différents de la France. Les habitants vivent autrement. Ils adorent manger des plats typiques et épicés comme le couscous, le tajine ou des msmen. J'ai été satisfaite de leur nourriture. J'ai été visité quelques monuments comme la place Jemaa el-Fna square qui est très touristique. J'ai pu y voir des hommes avec des singes en laisse et des gros serpents. J'ai pu voir de l'extérieur la mosquée Koutoubia, elle est la plus grande mosquée de la ville. Je n'ai pas été à la plage, on a voulu profiter à faire d'autres activités comme du quad que l'on a fait dans le désert. On s'est arrêté dans le désert pour manger et boire du thé offert par l'habitant. Ce voyage m'a beaucoup plu et j'ai découvert un nouveau pays très impressionnant.



Elisa



PROJET « ZÉRO CLICHÉ »

Les élèves de T CAP APH vont participer au concours « Zéro Cliché ». Dans ce cadre, ils ont réalisé des affiches sur le thème de l'égalité filles / garçons dans le monde du travail pour lesquelles vous pouvez venir voter jusqu'au 5 avril au CDI.



COUPS DE CŒUR

Les mots fantômes De David Moïtet

C'est un mélange entre fantastique et un roman de suspens ayant pour thème une enquête policière menée par Eliott et Lilas. Eliott est persuadé que sa mère n'est pas décédée d'un suicide. Lilas va l'aider avec son don. Divers thèmes parcourent le livre : secret familial, deuil, problèmes psychologiques.

Imane

Ne m'oublie pas D'Alix Garin

C'est l'histoire d'une jeune femme qui se nomme Clémence. Sa grand-mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Clémence va simuler une promenade avec sa grand-mère mais en réalité elle va « l'enlever » pour qu'elle aille retrouver sa maison d'enfance comme le souhaite sa grand-mère. Elles vont vivre de nombreuses péripéties durant ce voyage.

Lola

ATELIER DÉCORATION D'OBJETS

Vendredi 26 janvier, les élèves de 2 CAP APH ont accueilli Lucie dans le cadre de leur cours d'arts appliqués pour un atelier décoration d'objets recyclés.

Nous avons eu arts appliqués de 13h à 14h45 en compagnie de Madame Gautier et Lucie Recycle pendant ce temps. Nous avons peint des bocaux en verre.

Nous avons fait des sous-couches qui permettent de faire adhérer la peinture acrylique avec un fixateur pour fixer la peinture.

Nous avons réalisé 10 bocaux au total.

Nous avons apprécié la compagnie de Lucie et l'atelier.

Maryline et Tiffany



PROJET HARCÈLEMENT

Les délégués de 2ndes Bac Pro ont bénéficié d'une séance de deux heures sur la thématique du harcèlement. Encadrés par les CPE, l'infirmière scolaire et deux documentalistes, les élèves ont abordé ce sujet par le biais d'un jeu de plateau.



Répartis en équipe de trois, nous avons joué à un jeu de plateau sur le harcèlement. Nous avons fait des mimes, regardé des vidéos, un pictorial. Tous ces outils nous ont permis d'échanger et de parler du harcèlement.

C'était bien, nous avons appris des choses et cela nous a fait réfléchir. J'ai trouvé que cela pouvait nous aider en tant que délégué à comprendre la victime et l'aider en cas de besoin.

Noélyne

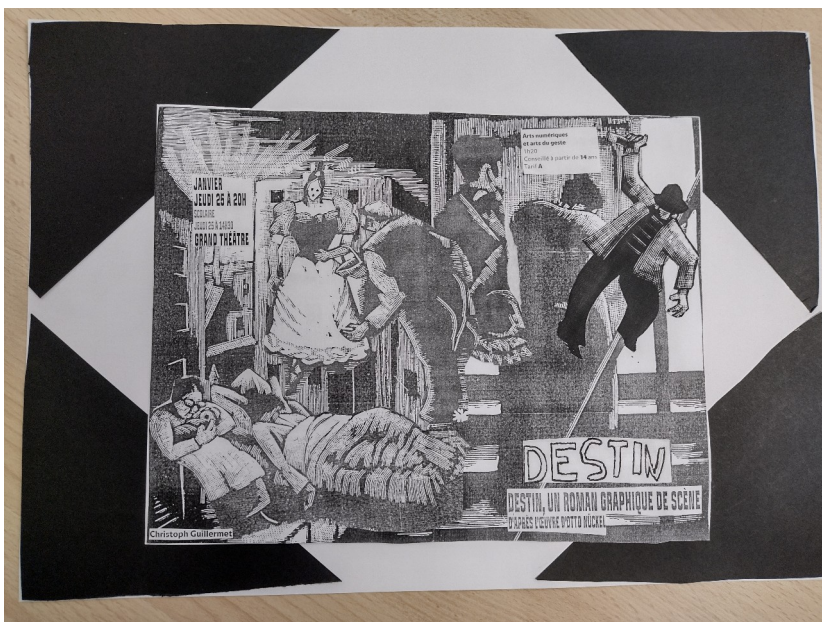
DESTIN

Jeudi 25 janvier, les 1 SN se sont rendus à L'arc du Creusot pour assister au spectacle « Destin » de Christoph Guillermet. Ils ont accepté de vous livrer leurs ressentis suite à ce spectacle. Par ailleurs, ils ont réalisé des affiches sur le spectacle. Vous pouvez en découvrir quelques unes sur les photographies qui accompagnent cet article.

Dans l'ensemble, les élèves ont apprécié la mise en scène du spectacle mais l'histoire a été difficile à comprendre. Kaïss a écrit qu'il « n'a pas pu comprendre toutes les idées, il y a des gravures que je n'ai pas pu comprendre ». Mahel ajoute que « ce spectacle était intéressant à voir, il n'aurait pas fallu que cela soit plus long. Il s'en est suivi de beaucoup d'incompréhensions avec plusieurs gravures. » Il faut savoir que Christoph Guillermet, le producteur, est parti du livre sans paroles « Destin » d'Otto Nückel. Il l'a ensuite adapté d'une façon surprenante en mêlant la technologie à l'objet livre afin que celui-ci devienne interactif. Mattéo note « c'était bien car il y avait du bon son, bien éclairé et j'ai aimé la façon de tourner les pages. » Plusieurs élèves relèvent également la luminosité et le son, « c'était lumineux et le son était bien avec les basses » (Myrven). La scène comportait plusieurs basses avec des capteurs qui favorisaient l'interactivité.

A la suite de ce spectacle, les élèves ont réalisé des affiches en cours d'arts appliqués afin d'imaginer la communication qui aurait ou être faite pour annoncer le spectacle. Leurs travaux seront remis à Hervé Vaysse de L'arc, chargé des relations avec les publics.

Nous tenons à féliciter les élèves pour leur créativité car dont leurs travaux ont un très beau rendu.



En bref...

Une dernière séance de cinéma sera au programme pour les 3èmes PM et tous les élèves inscrits au dispositif « Lycéens au cinéma ». Vous pourrez en découvrir plus dans le prochain numéro.

LE DESSIN DE PRESSE DANS TOUS SES ÉTATS

Jeudi 14 mars et mardi 26 mars, Thibault Roy, dessinateur de presse, est intervenu auprès de diverses classes de 2nde Bac Pro pour présenter son métier et initier les élèves au dessin de presse. Vous pourrez retrouver des photographies de son intervention.



BULLES DE MÉMOIRE

Les élèves de 1 ASSP ont participé avec leurs enseignants, M. Benoist et Mme Gautier, au projet de bandes dessinées, « Bulles de mémoire » dont le thème était "Le sport et la guerre. S'engager et combattre au XXe et XXIe siècles". Pour les aider, Denis Chetville a participé à quelques ateliers. Découverte en images.



AU CHÂTEAU DE COUCHES

Le vendredi 8 mars, les élèves de T CAP ATMFC et APH se sont rendus au château de Couches dans le cadre de leur chef d'œuvre. Vous pouvez découvrir un petit reportage photos de cette sortie.



A notre arrivée



Le jardin depuis un balcon



Dans la chambre du château



Le château

- Directeur de la publication : Monsieur Desoutter, proviseur
- Comité de rédaction : élèves volontaires, Mme Commeau
- Crédits techniques : Madame Commeau, Madame Gautier, 1 MA
- Crédits photos : Madame Commeau, Madame Gautier, Elisa, Mme Nomblot