



## EDITO

L'année scolaire 2021-2022 touche à sa fin. Mais je ne vous oublie pas et vous propose ce dernier numéro pour alimenter vos lectures de cet été.

Les projets ont été nombreux en cette période et le temps a cruellement manqué pour avoir vos impressions et vos retours d'expériences. J'en suis bien navrée. Mais, je ne me suis pas découragée et j'ai fait au mieux pour vous proposer un nouveau numéro à la hauteur des précédents.

Je tiens à remercier tous les élèves et tous les collègues qui permettent de faire vivre ce journal.

Bien entendu, vous pouvez toujours retrouver plus d'informations sur Eclat à l'adresse suivante : <https://lyc-chaignere-blanzy.eclat-bfc.fr/>

Je précise de nouveau que toutes les contributions sont les bienvenues pour continuer à faire vivre ce journal.

Bonne lecture à tous !!

Mme Commeau

## SUGGESTION DE LECTURE POUR CET ÉTÉ

**L'été est un moment propice pour la lecture. Soleil, bronzette, lecture sont un trio de choc ! Je vous propose donc quelques ouvrages qui pourront ensoleiller vos vacances ! A consommer sans modération...**

- **Ma sophrologie antistress** de Carole Serrat (documentaire)

Vous avez besoin de vous détendre et de gérer votre stress pour être en forme lors de la prochaine rentrée scolaire qui vous attend ? Ce livre est fait pour vous ! Carole Serrat, sophrologue, vous propose des exercices de sophrologie adaptés à la vie quotidienne. Son ouvrage est par ailleurs accompagné d'un CD de 11 séances. Alors, vous n'avez plus d'excuses pour vous sentir bien dans votre esprit et votre corps !



- **Whispering : les voix du silence** de Yoko Fujitani (manga complet en 6 volumes)  
Kôji, un lycéen ordinaire, se retrouve face à son passé lorsqu'il rencontre le petit Daichi. Ce petit garçon a le même don qu'il avait lorsqu'il était enfant : il peut entendre les pensées et communiquer avec les objets, les humains et les animaux qui sont autour de lui. Kôji a vu son enfance gâchée à cause de ce don alors que Daichi semble très épanoui. Une belle histoire d'amitié se noue entre ces deux personnages.



- **Ne m'oublie pas** d'Alix Garin (bande dessinée complète en un volume)  
Marie Louise est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Ses fuites constantes de la maison de retraite poussent sa fille à prendre la décision de la mettre sous médicaments. Mais, Célémence, sa petite fille ne supporte pas cette idée. Elle décide donc de kidnapper sa grand-mère pour la ramener dans la maison de son enfance. L'aventure commence ! Mais la police est à sa trousses et cette fuite ne va pas passer comme elle l'espérait ! Entre moments de complicité et de désarroi, comment se terminera leur escapade ?
- **Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une** de Raphaëlle Giordano

Votre vie semble vous convenir mais vous sentez qu'un changement est nécessaire ? C'est le cas de Camille. Lorsque celle-ci va rencontrer Claude, routinologue, sa vie va changer, pour le meilleur ! Il va la guider étape par étape, avec des astuces que vous pourrez utiliser, pour rendre sa vie plus palpitante et enrichissante !



## LA FIN DU PROJET DESSINS DE PRESSE

Le projet « dessins de presse » en collaboration avec Thibault Roy est désormais terminé. Mais, les élèves ont mis à profit tout ce qu'ils ont appris pour fournir de nouveaux dessins au cours de ce dernier trimestre. Vous pourrez donc découvrir de nouvelles actualités traitées sous l'angle du dessin de presse grâce aux 2 ASSP.



Article : Rappel de chocolats Kinder : Entre salmonelle et produits concernés, tout comprendre au « FerreroGate »



Article : Bactérie E.Coli dans les pizzas Buitoni : un ancien salarié raconte les conditions d'hygiène effroyables



Article : Présidentielle. Victoire de Macron, progression de Le Pen... Les quatre enseignements du second tour



Article : La poule s'enfuit de l'enclos, elle est retrouvée devant... un KFC



## COUPS DE CŒUR

### **Le sous-marin de papier**

Recueil de poésie De Werner Lambersy et Aude Léonard

Ce recueil est composé de textes courts et compréhensibles. Les images sont bien en rapport avec le texte. Chaque poème est accompagné d'une photographie.

Je recommande ce titre aux gens qui n'aiment pas trop lire car ce n'est pas pas long et aux gens qui aiment les poèmes.

Jessica

### **So foot Magazine**

Les images sont bien et assez pertinentes par rapport au texte. Il y a de nombreuses informations. D'ailleurs, il y en a plus que dans « L'équipe ». Mais, ce qui est dommage c'est que les infos ne sont pas forcément d'actualité étant donné qu'il s'agit d'un mensuel. Par exemple, certains articles parlent de l'Euro alors qu'il est déjà passé.

Noa et Alexis

## LES COMÉDIENS ASSOCIES

**Mardi 7 juin, tous les élèves de 3èmes PM, de T CAP APH et ATMFC, de 1ères et Tles Bac Pro ont bénéficié d'une représentation de la compagnie « Comédiens associés ». Cette troupe propose du ciné-théâtre- forum.**

En cette fin d'année scolaire, tous ces élèves ont bénéficié d'une représentation théâtrale qui sort de l'ordinaire puisque le public est amené à participer. La compagnie veut que leur représentation soit interactive et interpelle les jeunes à exprimer leurs pensées, leurs ressentis, leurs émotions sur des sujets précis.



Le premier spectacle conviait tous les élèves de 1ères Bac Pro et a traité des addictions. Le second a regroupé les T CAP, les 1 ASSP et les 3èmes PM, sur la diététique.

Enfin, Cécile, la meneuse de jeu, a sensibilisé les Terminales Bac Pro à l'égalité fille/garçon. Toutes ces thématiques faisaient écho au programme de PSE.

### **Qu'avez-vous pensé du spectacle sur l'égalité fille/garçon ?**

« Le spectacle était long. En revanche, le sujet était intéressant. » (T ASSP D)  
« C'était captivant et intéressant. » (T ASSP S)

### **Quel moment avez-vous préféré ?**

« Le moment où il y avait de l'interaction avec les autres élèves. » (T ASSP D)  
« Quand les élèves sont montés sur scène. » (T ASSP S)

### **Qu'avez-vous retenu par rapport à cette représentation ?**

« Les inégalités filles/garçons qu'il peut y avoir encore aujourd'hui et surtout de nos jours avec la technologie. » (T ASSP D)  
« Qu'on est tous égaux. » (T ASSP S)

## INTERVENTION IFAC

**Les 12 et 13 mai, l'IFAC (Institut de Formation, d'Animation et de Conseil) est intervenu auprès de tous les élèves de 2ndes (Bac Pro et CAP) sur différents thèmes.**

Lors de cette intervention, différentes thématiques ont été abordées : les écrans, le sommeil, la sexualité, les réseaux sociaux, le harcèlement. Nous avons découvert les sanctions encourues en cas d'injure par exemple ; ainsi que des définitions comme ce qu'est le harcèlement, qu'il soit moral ou sexuel.

L'intervenante a donné plusieurs conseils.

Par exemple, sur les réseaux sociaux, si on envoie des photos de nu, il ne faut pas mettre son visage. Ou encore, il ne faut jamais commenter des vidéos à caractère pornographique.

Nous avons aussi appris que les viols peuvent être commis par des femmes. Il ne faut pas hésiter également à parler aux personnes ressources de notre établissement lors de faits graves comme lorsque des garçons peuvent avoir des propos déplacés ou si nous sommes victimes d'attouchements sexuels.

Voici nos conseils et nos ressentis suite à cette intervention :

« Je me suis retrouvée dans certains propos qui ont été abordés. Cela m'a fait du bien que nous ayons pu en parler. Si vous pensez être harcelé, allez en parler à quelqu'un ! » (L.)

« C'est important de discuter de ces thèmes. J'ai apprécié que ce soit une personne de l'extérieur qui vienne en parler avec nous. » (A.)

A et L



## « UN SIÈCLE DE MARIAGE A MONTCEAU LES MINES »

**Mardi 10 mai, les élèves de T MA et MVC sont montés sur scène pour livrer leur spectacle intitulé « Un siècle de mariage à Montceau les Mines ». Ils ont fait face au public dans la salle de l'ECLA de Saint Vallier. Océane a accepté de répondre à quelques questions suite à cette expérience unique.**

Depuis septembre 2021, les élèves ont bénéficié des interventions de Martine Sénéchal, comédienne et metteuse en scène de la compagnie « A l'envers de soi ». Encadrés par leurs enseignantes, Mme Godard et Mme Brérat, les élèves ont travaillé durement pour aboutir à leur représentation théâtrale.

**Qu'as-tu pensé de la répétition générale qui a eu lieu la veille de la représentation ?**

Pour moi, lundi était une journée très attractive et utile pour toute la classe car on a pu voir les derniers détails notamment avec les costumes et les lumières.

**Quel rôle as-tu joué dans ce spectacle ?**

Mon rôle c'était Magalie, la femme d'un mari du parti rouge, c'est-à-dire qu'il soutient la grève. J'étais une personne très responsable et essayais de clamer mes amies.



**Comment as-tu vécu le fait de monter sur scène face à un public ?**

Monter sur scène était pour moi une grande peur car je n'avais jamais vécu cette situation.

**Qu'est-ce que t'as apporté ce projet ?**

Le théâtre, une confiance que j'ai développé durant l'année. J'étais très contente de faire ce projet.

Le mot de la fin revient à Taïeb : « Je pense que l'intervention de Martine Sénéchal m'a fait avancer et m'a enrichi de nouvelles connaissances. Moi qui ai déjà fait du théâtre c'est une nouvelle approche, alors c'est pour ça que je voulais remercier Martine. ». Remercions également les enseignantes qui ont été à l'initiative de ce beau chef d'oeuvre !



## ET SI ON JOUAIT ?

**Jeudi 30 juin, les enseignants volontaires ont été conviés par les professeurs documentalistes au CDI pour découvrir les différents jeux de société qui sont disponibles pour enrichir leurs enseignements.**

Le CDI s'est doté de divers jeux de société il y a deux ans mais la crise sanitaire n'a pas favorisé leur usage. C'est la raison pour laquelle Mme Commeau a organisé une matinée spéciale « jeux » à destination des enseignants afin de les sensibiliser et les informer. Quatre enseignantes ont accepté de se prêter à l'exercice ! Je les remercie pour leur participation.

Vous pourrez emprunter ces jeux pour vos cours ou jouer au CDI sur simple demande pendant vos heures de permanence dans le respect des autres bien entendu.



### **En bref...**

- La candidature à « Lycéens et apprentis au spectacle vivant » a été acceptée pour la rentrée prochaine. Ainsi, une classe pourra bénéficier de ce dispositif.
- La sélection de films dans le cadre de « Lycéens et apprentis au cinéma » est arrivée : les élèves qui participeront à ce dispositif pourront aller voir 3 films parmi ces quatre titres : *The Host*, *La leçon de piano*, *Chemins de traverse* (4 courts métrages) et *J'ai perdu mon corps*.

# SMITE

***Ce jeu en ligne multijoueurs (6 joueurs contre 6 joueurs) met en action des personnages de la mythologie grecque. Le but est d'atteindre un Titan en passant toutes les défenses et en les détruisant. Cela engage des combats et de la stratégie.***

Quels sont les trois différentes lane et comment jouer dessus ?

C'est quoi une lane ?

On appelle lane les trois ligne de la cartes, elles ont chacune un nom et chacun des cinq rôles du jeu sont voué à ce placer et jouer différemment sur chacune d'elles.

Comment les différencier ?

Sur ces trois lanes, les tours ne sont placées au même endroits. Également on trouveras des bonus et des camps différentes dans la jungle de chaque lane.

C'est quoi la jungle ?

La jungle c'est la partie entre les trois lane qui va servir a tout les joueurs, on y trouveras des monstres a tuer qui rapporterons de l'or de l'expérience et pour certains un bonus, chaque rôle du jeu a un bonus qui lui ai dédié, sur la carte ils sont représentés par des petits dessins, une épée pour le bonus de force ou une potion pour le bonus de mana.



Quelles sont les trois lanes ?

On appelle **mid lane** la lane ce trouvant au centre de la carte elle seras joué par un **mid laner**, la majorité du temps on y trouveras un mage ou un personnage pouvant attaquer a distance.

On appelle **solo lane** celle ce trouvant à droite, elle sera occupé par un personnage de type guerrier ou gardien, qui aura le rôle de **solo laner**.

Pour finir, la dernière lane , celle de gauche s'appelle la **duo lane**, c'est celle ou les tours sont le plus éloigné il faudra donc deux joueurs pour jouer dessus, l'**ADC** (aussi appelé **carry**) ainsi que le **support**.

Mathys

- Directeur de la publication : Monsieur Desoutter, proviseur
- Comité de rédaction : élèves volontaires, Mme Commeau
- Crédits techniques : Madame Commeau
- Crédits photos : Madame Commeau, Madame Brérat, nuages de mots : Mathys, Sofia et Andy, Rayenti
- Source image page 8 : <https://composantpc.com/tous-les-changements-de-carte-de-conquete-de-la-saison-8-de-smite/>