



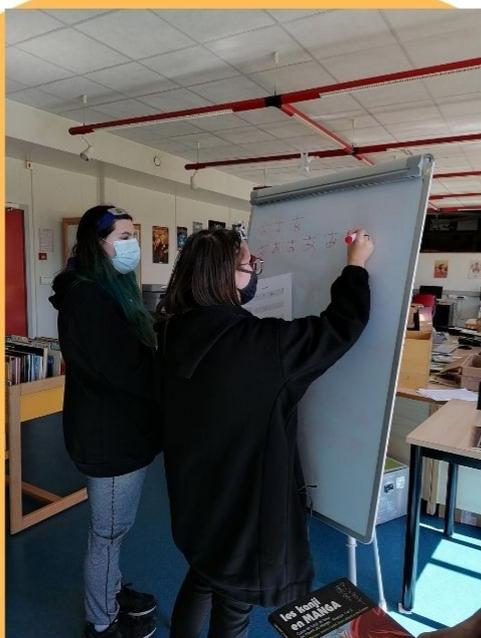
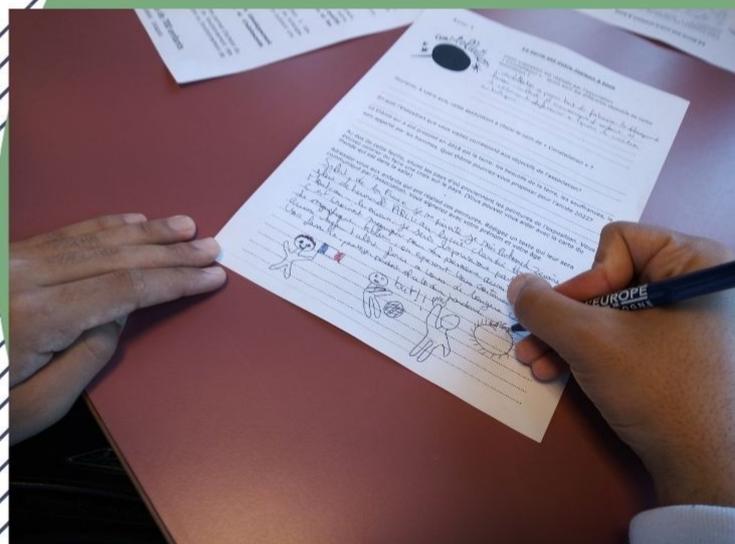
# GENERATION

Le journal officiel du Lycée Claudie Haigueré  
Edition n°7  
avril - juin 2021

## LA MARTINIQUE P.2 ET 3



## PETITS MESSAGES P.5



## CLUB MANGA P.6 ET 7

## EDITO

L'année scolaire touche déjà à sa fin...

Malgré le contexte sanitaire, cette année fut ponctuée par de nombreux projets comme vous avez pu vous en rendre compte avec la parution des deux premiers numéros. Mais la fin d'année a accueilli également de belles choses comme vous pourrez le voir avec ce dernier numéro de l'année.

Vous pouvez toujours retrouver plus d'informations et les précédents numéros sur Eclat à l'adresse suivante : <https://lyc-chaignere-blanzy.eclat-bfc.fr/>

Il est temps pour moi de vous souhaiter une bonne lecture mais surtout de belles vacances !

Mme Commeau

## EXPOSITION SUR LA MARTINIQUE

*Les T CAP ATMFC ont réalisé une exposition sur la Martinique dans le cadre du Festival Outre Mer.*

Nous avons travaillé sur la Martinique. Nous avons réalisé une carte d'identité de la Martinique pour choisir nos sujets. Nous avons fait des affiches sur les thèmes suivants :

- L'esclavage
- La gastronomie
- Le chef-lieu martiniquais
- Les saisons et la localisation
- La faune
- La flore

Nous avons travaillé par groupes de deux sur une dizaine de séances. Nous avons fait des recherches sur Internet et nous avons préparé nos affiches.

Cassandra, Kelly et Ilona



## PRÉPARATION DU LANCEMENT DU FESTIVAL OUTRE MER

*Dans le cadre du festival Outre Mer, les élèves de T CAP ATMFC ont eu plusieurs missions et ont bénéficié d'actions particulières.*

Jeudi 6 mai après-midi avec Mme Sébastien et Mme Mathos, nous avons été en visioconférence pour prendre contact avec les élèves de CAP petite enfance du lycée professionnel Dumas Jean Joseph de Martinique. Ils nous ont présenté leurs marionnettes qu'ils ont fait eux-mêmes. Mélissa et Fiona se sont présentées devant ces mêmes élèves pour faire connaissance et parler de leur formation. Nous leur avons dit où nous avons effectué notre stage et ce que nous y avons fait.

Vendredi matin, nous avons rencontré la délégation composée d'élus de la ville de Montceau les Mines et des élus des communes de la route des abolitions de l'esclavage lors du lancement du Festival Outre Mer. Nous avons présenté nos panneaux sur la Martinique.

Ensuite, nous avons assisté avec les 2 MRC à une conférence sur le chevalier Saint Georges. Nous avons mangé le repas caribéen préparé par les agents du lycée.

Mélissa, Lauryne, Virginie



Un merci tout spécial à Océane (2 HPS) qui a longuement travaillé pour réaliser les fleurs en origami qui ont servi de décor.



*Certaines élèves de T CAP ATMFC ont accepté de témoigner sur le projet qu'elles ont mené avec Mme Sébastien, Mme Pienta et Mme Mathos.*

- Marie : J'étais très contente d'accueillir les martiniquais pour leur faire découvrir notre établissement et nos travaux. J'ai appris des choses sur la culture de la Martinique. J'ai apprécié la visio avec les élèves de la Martinique.
- Kelly : C'était bien.
- Océane : J'ai bien aimé mais il y a eu des moments un peu longs, surtout lors des discours.
- Virginie : J'ai adoré faire les recherches sur la Martinique car il y avait de beaux paysages. Cela m'a donné envie d'aller visiter cette île.



## LE DESSIN DE PRESSE DANS TOUS SES ÉTATS

Thibault Roy, dessinateur de presse, est de nouveau intervenu auprès de certaines classes afin de leur faire découvrir son métier et son art. Tous les élèves se sont initiés au dessin de presse suite à la découverte d'articles d'actualité sélectionnés par l'intervenant. Vous pourrez découvrir sur cette page, des dessins réalisés par les élèves !

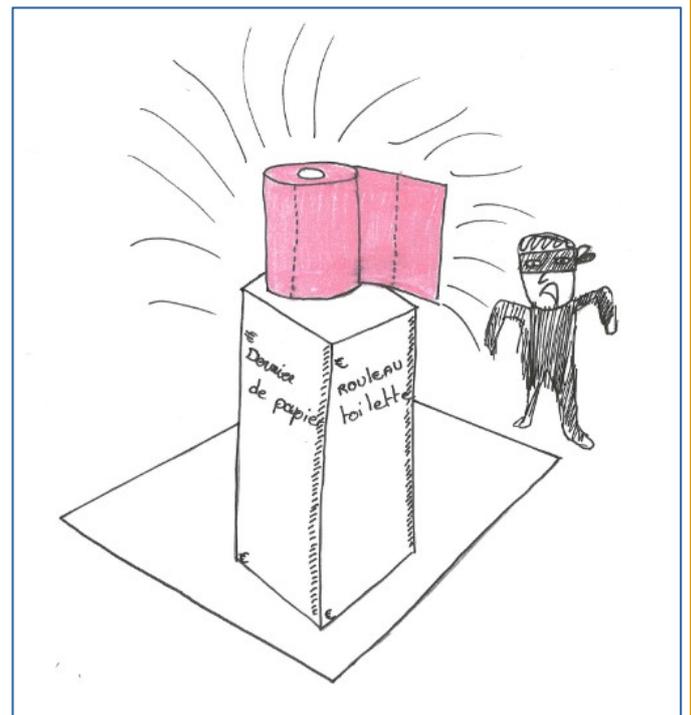


Article : Opération « Plante ton slip » pour savoir ce qui se passe dans nos sols

Article : Brésil – La forêt amazonienne émet désormais plus de carbone qu'elle n'en absorbe



Article : Des sucettes pour tester les enfants contre la Covid-19



Article : Le Risque d'une pénurie de papier toilette plane sur le monde



Article : Donald Trump va revenir sur les réseaux sociaux d'ici trois mois avec sa « propre plateforme »

## RECUEIL D'AVIS AU SUJET DE L'EXPOSITION « CONSTELLATION »

***Du 15 mars au 2 avril, élèves et personnels du lycée on pu profiter d'une exposition de 35 peintures prêtée gracieusement par l'association Constellation. Cette exposition intitulée «La terre est notre maison à tous » est le fruit de peintures d'enfants d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud.***

Suite à leur visite, élèves et personnels ont voté pour leur peinture préférée et ont donné leur avis sur l'exposition. Vous pourrez retrouver le classement de ces œuvres sur l'ENT Eclat du lycée, dans la rubrique « Actualités » .

Les élèves ont également écrit des petits messages à l'intention des enfants peintres pour échanger leurs impressions.

« Hello !

Je tiens à remercier tous ces enfants qui ont réalisé de magnifiques œuvres qu'on a pu regarder avec ma classe de Terminale. J'ai retenu deux œuvres de cette exposition (la n° 22 et 24). Elles sont vraiment explicites, elles nous donnent une vision de nous en train de cultiver. De nos jours, plein d'habitants prennent le temps de cultiver leurs légumes pour pouvoir manger de la qualité. Mais en plus, avec le Covid, j'ai l'impression que tout le monde veut produire sa propre alimentation.

Ce Covid nous fait beaucoup de mal mais j'espère que vous pouvez faire au moins du sport car, moi, c'est ce qui m'aide à tenir.

Je vous souhaite une bonne réception de tous nos messages. »

Marie-Sarah, 17 ans (mon sport, c'est le badminton)



« Bonjour les enfants,

J'adore vos dessins et je vous souhaite bonne chance et d'avoir une longue vie.

Comi poulo fouta djale »

Mamadou, 16 ans, Guinéen

« Salut de la France,

Je voulais juste vous dire un grand bravo. Les enfants sont si jeunes et les peintures sont magnifiques. Elles sont toutes très originales. C'était très intéressant de prendre le temps de regarder vos peintures. Encore merci. »

Léo, 18 ans

« C'est génial, c'est magnifique. Vous avez beaucoup de courage. Je vous soutiens pour continuer. Moi, je n'ai jamais dessiné, je ne sais pas. Je suis Ivoirienne et je suis en France depuis 2020. »

Massandjé, 16 ans, Ivoirienne

« Bonjour les enfants,

Comment allez vous ? je trouve vraiment votre peinture magnifique. Je trouve votre travail génial. Bon courage à vous ! »

Issa, 16 ans, Guinéen

« Bonjour,

Je voulais juste vous dire un grand bravo. Les peintures sont si belles alors que les enfants sont si jeunes. Les peintures étaient intéressantes à découvrir. Encore un grand bravo. Courage à vous avec le Covid.

Une bise venant de la France. »

Fanny, 19 ans

« Bonjour,

Je vous remercie d'avoir fait ces peintures. Elles sont jolies. Continuez comme ça. Cela nous montre votre vie, ça enrichit notre culture, c'est vraiment très intéressant. On découvre des pays que l'on ne connaît pas. Il y a beaucoup d'amour dans vos dessins. »

Noa, 17 ans

## COUPS DE COEUR

### **Les femmes du bus 678**

#### **Film de Mohamed Diab**

Les élèves de 1 MELEC conseillent de voir ce film CAPTIVANT, qui DÉNONCE et SENSIBILISE.

N'hésitez pas à venir l'emprunter au CDI si vous souhaitez le découvrir.

### **Ce qui fait battre nos cœurs**

De Florence Hinckel

Vous aimez savoir ce qu'il pourrait se passer dans le futur ? Alors, laissez-vous tenter par ce livre qui vous propose de découvrir ce qu'il se passe lorsqu'un jeune garçon veut sauver sa sœur parce qu'elle a un cœur artificiel de mauvaise qualité. J'aurais voulu être ce jeune homme courageux en 2030 !

M. Birebent

## LE PRIX SENSEI

Les élèves ULIS de 2nde CAP SM ont lu une sélection de cinq mangas dans le cadre du Prix Sensei. A la suite de ces lectures, le but était de voter pour son titre préféré. Voici les résultats :

Lucas a choisi de voter pour «**Orient Samouraï Quest** » de Ohtaka Shinobu. Il a apprécié le dessin avec une belle note de 10/10 !

Marc a préféré «**Birdmen**» de Tanabe Yellow. Il a attribué une note de 10/10 à l'histoire et la même chose pour le dessin.

Vous pouvez retrouver ces titres au CDI avec les trois autres de la sélection :

- \* « Ariadne » de Yagi Norihiro
- \* « Jujutsu Kaisen » de Gege Akutami
- \* « Demon Tune » de Kodama Yuki

## HIRAGANA AU CLUB MANGA

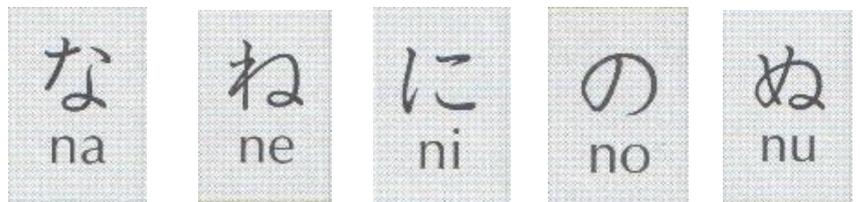
*Pour cette fin d'année, les membres du club manga ont eu droit à une petite initiation à l'écriture hiragana (l'un des alphabets japonais).*

Au programme, les voyelles :



Un jury composé de quelques membres du club ont ensuite élu les caractères les mieux dessinés.

En guise de deuxième round, le défi était plus corsé. Cinq caractères plus difficiles étaient dessinés au tableau :



Les membres n'avaient que quelques instants pour essayer de les mémoriser. Puis, ils devaient essayer de les reproduire de tête ! Un score leur était donné en fonction de la ressemblance avec le modèle.

Dans les deux rounds, il y avait plusieurs posters de manga à gagner ! Le premier prix était un superbe poster de *L'Attaque des Titans* !



## LE BILAN DU CLUB MANGA

***Tout au long de l'année scolaire, un club mangas s'est tenu avec M. Birebent et Mme Sebastien. L'heure est au bilan avec les critiques des élèves.***

### **Les points positifs :**

- « Les poufs, on était bien installés confortablement » (Anthony).
- « On a changé de lieu pour le club c'était au 3C. J'ai bien aimé c'était accueillant, il y avait une belle vue avec les baies vitrées, pas de moquette et il faisait moins chaud. Surtout nous étions installés à côté des mangas ce qui est bien pour le club ». (Ronan)
- « Moment de convivialité et de détente. C'était le pti moment du mardi ». (Logan)

### **Le point négatif :**

Avec le contexte sanitaire, nous n'avons pas pu faire le repas japonais ni la sortie ciné.

## PROJET ODIL : LE BILAN DES T CAP ATMFC

***Après de nombreuses heures de travail, le projet en partenariat avec ODIL, le média local de Montceau arrive à son terme. L'heure est au bilan pour la classe de T CAP AT qui a découvert le mardi 1<sup>er</sup> juin le résultat de son travail.***

Dans l'ensemble, les élèves ont apprécié de pouvoir se déplacer dans les locaux d'ODIL, « d'apprendre à tenir une caméra, d'interviewer les élèves » (Kelly), « de réaliser le reportage et de devenir journaliste pendant quelques minutes » (Cassandra), « quand Benjamin a montré comment faire un montage » (Océane).

Pour Mentonesa, « le plus marquant a été que le jour de l'enregistrement du podcast, j'ai pu parler de mon pays. En plus, c'était mon anniversaire » même si « cela [l'a] juste dérangée d'avoir parfois du mal avec le vocabulaire, et de stresser quand [elle] parle.

Virginie note « qu'elle eu plusieurs difficultés à parler à l'oral mais le micro-trottoir l'a aidé à prendre confiance en elle et qu'elle a réussi à surmonter ses difficultés au fur et à mesure de ce projet ».



En revanche, certains n'ont pas aimé « chercher sur Internet les informations sur les lycées de la deuxième chance car c'était long et il fallait y présenter devant tout le monde » (Kelly). Lauryne et Mélissa ont été gênées « de parler au téléphone avec des inconnus ». En effet, il faut savoir que pour leur podcast, il était question d'interviewer deux jeunes d'un lycée de Saint Nazaire. Mais, un problème technique a obligé les intervenants à faire autrement... Vous pourrez le découvrir en allant sur le lien mentionné un peu plus bas. Virginie a également trouvé que le temps était trop long « quand [les intervenants] parlaient du projet».

Vous pouvez retrouver leurs productions à cette adresse : <https://odil.tv/minorama-un-autre-lycee-est-il-possible/>

Félicitations aux élèves pour leur travail et merci à Benjamin et Lætitia pour leur investissement !

**De nouveaux projets seront à découvrir dans le numéro du 1<sup>er</sup> trimestre de l'année scolaire 2021-2022**



## PROJET ODIL : LE BILAN DES 3EMES PM B

**Après de nombreuses heures de travail et de nombreuses interventions, le projet en partenariat avec ODIL, le média local de Montceau s'est terminé. Certains élèves de 3èmes PM B vous livrent leurs ressentis suite à toute cette expérience.**

Les élèves ont visiblement apprécié le projet et notent qu'ils ont appris beaucoup de choses sur l'esclavage. Rappelons en effet, que leur thématique était différente de celle des T CAP ATMFC puisque les 3èmes PM B ont travaillé sur l'esclavage. Mais, cela ne fut pas un frein dans leur démarche car ils ont pu rencontrer des personnalités tout au long du projet et ont été accompagnés au cours des différentes étapes nécessaires à la réalisation de leurs diverses productions.

Par ailleurs, Gwendoline écrit que « ce sujet est un sujet assez « tabou » car on en parle très peu mais c'est quand même très important pour tous. Et ce sujet est intéressant car cela peut toucher n'importe qui sans que la personne ne le sache vraiment ou ne s'en rende compte. » Elle a tout apprécié comme Ryan qui stipule que « le projet ODIL a été pour moi , un projet enrichissant et très attrayant. Les petits projets qu'ils ont préparés pour la classe étaient très bien expliqués comme les micros trottoir ou même la présence des intervenants avec Simon Panay (Producteur de documentaire) ou Christiane Mathos (Fondatrice de l'association des mémoires de l'esclavage). » Ryan ajoute que « le plus marquant a été la patience et l'envie qu'ils avaient à nous apprendre leur métier » de journaliste.

Mathilde a été un peu plus nuancée car elle a trouvé cela « injuste de faire parler ceux qui n'aiment pas trop parler. » Elle a parfois eu du mal à comprendre les termes techniques employés par les intervenants mais elle estime que « ce projet ça peut-être utile pour plus tard pour nous pour faire des recherches. »



Vous pouvez retrouver toutes les productions des élèves à cette adresse :  
<https://odil.tv/minorama-lesclavage-terriblement-dactualite/>

Félicitations aux élèves pour leur travail et merci à Benjamin et Lætitia pour leur investissement !  
Merci également à M. Benoist qui a accepté de travailler avec ses élèves sur ce projet médias !  
Comme dirait Iwane « Merci Odil et merci monsieur Benoist et son équipe ».

- Directeur de la publication : Monsieur Desoutter, proviseur
- Comité de rédaction : élèves volontaires, T CAP ATMFC, Mme Gautier, Mme Commeau , M. Birebent
- Crédits techniques : Madame Gautier, Madame Commeau
- Crédits photos : Madame Commeau, Monsieur Birebent, Mme Sebastien, M. Benoist, Mme Robakowski