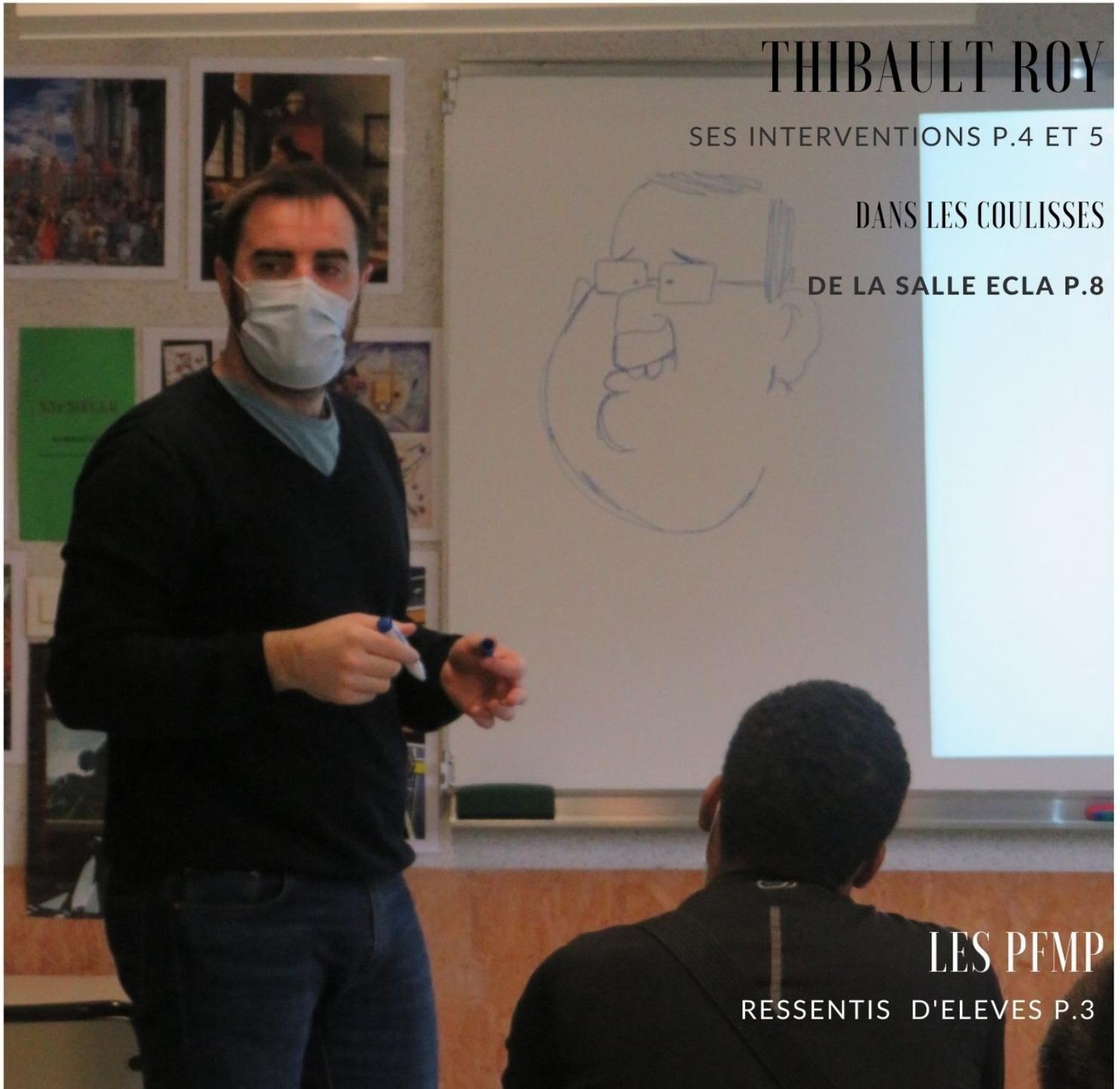




# GENERATION

Le journal officiel du Lycée Claudie Haighneré  
Edition n°6  
janvier - mars 2021



THIBAUT ROY

SES INTERVENTIONS P.4 ET 5

DANS LES COULISSES

DE LA SALLE ECLA P.8

LES PFMP

RESSENTIS D'ELEVES P.3

## EDITO

La parution du deuxième numéro de l'année est enfin là ! Une nouvelle mise en page voit le jour pour votre plus grand plaisir je l'espère ! N'hésitez pas à me faire part de vos retours ;).

Les actions au lycée n'auront plus de secrets pour vous grâce aux élèves qui ont accepté de participer à la création de ce second numéro.

Vous pouvez toujours retrouver plus d'informations sur Eclat à l'adresse suivante : <https://lyc-chaignere-blanzy.eclat-bfc.fr/>

Je vous souhaite à toutes et tous une bonne lecture !

Mme Commeau

## MICRO TROTTOIR AU LYCÉE

*Les T CAP ATMFC, lors d'un projet médias avec ODIL TV, ont réalisé un micro-trottoir au lycée, pendant une récréation, sur le thème de l'école autrement.*

Nous avons pour mission de réaliser une vidéo qui faisait apparaître plusieurs élèves et personnels du lycée. Nous avons donc préparé nos questions à poser aux participants. L'interview comportait 3 questions : « Décrivez l'école en un seul mot » / « Que changeriez-vous au lycée ? » / « Quel serait votre lycée idéal ? ». Après un entraînement pour prendre en main la caméra, nous sommes donc partis faire un micro-trottoir au cours de la récréation du 23 février. Pendant une quinzaine de minutes, nous avons été dans la peau de journalistes.

Nous étions dans l'ensemble tous stressés à l'idée d'aller parler avec des caméras et un micro rose aux autres personnes. Nous avons eu du mal à trouver des témoignages car les gens refusaient de nous répondre. Malgré tout, chaque groupe a obtenu un très bon résultat qui a permis à Benjamin d'ODIL de monter une super vidéo qui vous donnera envie d'aller voir la finalité.

Cassandra et Loïc



Les élèves en plein entraînement pour apprendre à maîtriser la caméra, cadrer et tenir le micro.



**Découvrez le sentiment des deux élèves qui ont rédigé cet article sur ce moment particulier du projet :**

« Je n'étais pas stressé. J'étais chargé de filmer. J'avais déjà fait des films avec des caméras au collège donc j'ai vite repris la main. » (Loïc)

« J'étais chargée de poser les questions aux personnes. C'était très très stressant. Heureusement qu'Ilona était avec moi pour rebondir aux réponses des interviewés parce que je n'aime pas parler aux gens que je ne côtoie pas quotidiennement. J'ai peur de leurs réactions donc je ne suis pas à l'aise. J'ai tout de même bien apprécié, c'était drôle. J'en garde un bon souvenir. Cela m'a appris comment travaillent les journalistes. » (Cassandra)

## TÉMOIGNAGES DE RETOURS DE PFMP

### **Lina, 1 ASSP S :**

Durant mon stage, effectué en EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), j'étais chargée de distribuer les programmes d'animation. En passant dans chaque chambre je prenais le temps de discuter avec les résidents. Un homme m'a beaucoup marqué car il était arrivé dans cette structure depuis peu, j'ai essayé de le motiver un peu pour qu'il descende faire les activités avec les autres mais il était fatigué, donc je me suis assise à côté de lui pour lui parler et il m'a dit qu'il allait se reposer et descendre à la prochaine animation. Le lendemain, je me suis rendue compte qu'il n'était plus dans sa chambre, j'ai donc demandé à l'animatrice pourquoi sa chambre était fermée et elle m'a répondu que le résident était décédé dans la nuit. Son décès m'a beaucoup touché.

### **Baptiste, T TMSEC, entreprise ACTIV plomberie :**

Ma PFMP s'est très bien passée. Les deux salariés ont observé pendant une semaine mon travail. Voyant que je maîtrisais certaines tâches, ils m'ont fait confiance par la suite et m'ont laissé en autonomie chez les particuliers. Mais, ils vérifiaient toujours derrière moi.

J'ai été sur quatre chantiers dont le premier a duré deux semaines. J'ai appris de nouvelles choses et vu d'autres façons de faire. Cela m'a montré la réalité du terrain.

Je reviens motivé au lycée ! Ce stage m'a permis de me rendre compte que j'aimais bien ce métier alors que je m'étais lassé. J'ai été valorisé par mes deux maîtres de stage qui appréciaient mon travail.

### **Lisa, 1ère ASSP S :**

Lors de mon stage en EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), un après-midi, sur un temps libre, j'étais dans la chambre d'une résidente âgée de 104 ans. Elle détestait être seule et adorait parler de sa vie.

Elle m'a relaté son parcours pendant la seconde guerre mondiale et cela m'a beaucoup touché.

Je me souviens de ces quelques phrases :

« Je travaillais jusqu'à quatre heures du matin, j'étais couturière dans une grande ruelle. »

« Avant de rentrer chez moi, j'entendais les allemands marcher en pas cadencés dans la rue. »

« Avec mes amies, dès que nous sortions on courait par peur de se faire tuer. »

Je suis restée à ses côtés pendant au moins vingt minutes et tout cela m'a émue. Elle était fière de raconter son histoire. Elle m'a également expliqué que ses arrières petits-enfants adoraient quand elle leur racontait ça.

### **Marine, T HPS, USCCP de Dijon :**

Pour la première fois, j'ai fait ma PFMP en stérilisation à Dijon. J'ai dormi à l'internat du CFPPA de Quétigny. J'étais avec une copine de ma classe sinon je ne serai jamais partie ! Cela m'a beaucoup plu car les agents ont pris le temps de bien m'expliquer. A la sortie du bloc opératoire, les DM (dispositifs médicaux) sont pré-désinfectés dans des bacs, puis cela arrive directement vers nous en réception. Notre mission : ouvrir les armoires contenant les DM, les sortir, les étaler et les trier. J'ai pu voir la phase « sale » jusqu'à la phase d'emballage pour que les DM resservent. J'ai bien aimé mais je n'en ferai pas mon métier. Je vise le métier d'infirmière.

### **Andréa, 1 ASSP S, EHPAD :**

À midi lorsque je faisais le service dans la salle de restaurant, j'ai assisté à une scène qui m'a fait rire. Deux femmes et deux hommes mangeaient face à face ; une des deux femmes qui n'était pas mariée a dit aux deux hommes « vous viendrez dans ma chambre voir comment on est bien dans mon lit ! » Les deux hommes n'ont pas répondu. Les aides soignantes avec qui j'étais ont rigolé avec moi mais tout en restant discrètes.

### **Taytay, 1 MCOM, Biomonde :**

Il y avait une bonne ambiance, on rigolait mais on travaillait bien.

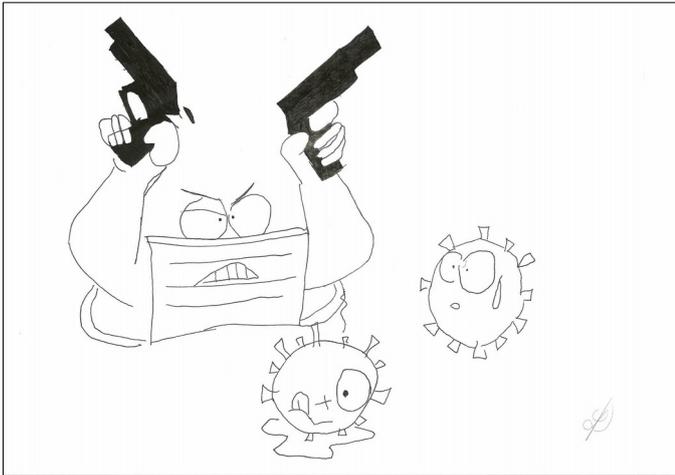
J'ai appris à tenir la caisse, à encaisser, à regarder les dates de péremption afin d'enlever les produits périmés.

Ce stage m'a donné envie de continuer dans la filière commerce.

A la question de Mme Sébastien, à savoir si Taytay avait eu des difficultés à trouver un stage, il a répondu : "Madame quand on veut on peut!"

## LE DESSIN DE PRESSE DANS TOUS SES ÉTATS

Thibault Roy, dessinateur de presse, est intervenu auprès de nombreuses classes afin de leur faire découvrir son métier et son art. Tous les élèves se sont initiés au dessin de presse suite à la découverte d'articles d'actualité sélectionnés par l'intervenant. Vous pourrez découvrir dans cette double page, des dessins réalisés par les élèves ainsi que quelques avis suite à l'intervention de M. Roy.



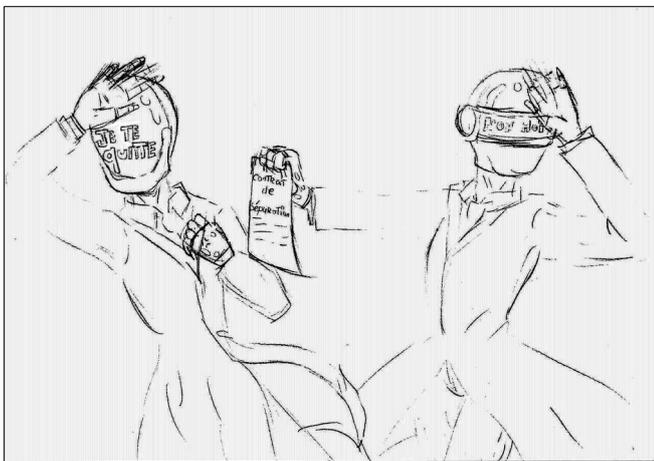
Article : Des français inventent un masque « tueur de virus »

Article : Visite de Macron aux agriculteurs en Côte d'Or



« L'intervention du dessinateur de presse était vraiment intéressante, ludique, occupante. Le dessinateur était très gentil, ces dessins étaient drôles et divertissants. Le travail qu'il nous a donné à faire était cool et très technique. Heureusement qu'il nous a aidé à faire et à dessiner nos caricatures. Nous étions très contents qu'il nous montre et nous apprenne son histoire et son métier. Une deuxième séance serait la bienvenue pour rentrer plus en profondeur dans l'univers de la caricature. » (Ryan)

« Les dessins ils nous ont beaucoup plu. C'était drôle, le temps a passé très vite car on était concentré. Ils nous a appris beaucoup de choses, c'était agréable et on a aussi appris comment dessiner plus facilement. C'était un plaisir de passer trois heures avec M. Thibault Roy. En espérant le revoir pour de prochains dessins. » (Virginie, Lauryne, Melissa, Mentonesa)



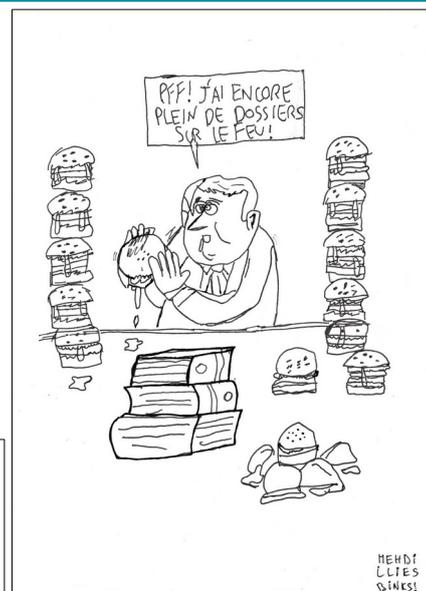
Article : La séparation des Daft Punk



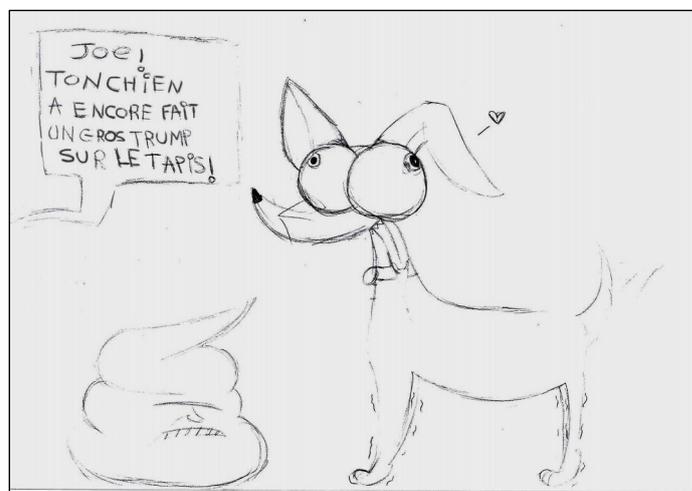
Article : Coupe du monde au Qatar : au moins 6 500 morts depuis dix ans parmi les travailleurs immigrés



Article : Prise de poids du président de la République



Article : Sexisme : une pianiste britannique révèle avoir connu le succès après s'être fait passer pour un homme



Article : Le chien de Joe Biden jugé indigne d'un président des États-Unis

« Lorsque le dessinateur de presse est intervenu, on a fait plusieurs choses ; déjà c'était très intéressant, il était sympa et ça a duré assez longtemps.

Ces dessins étaient amusants et il expliquait plutôt bien les choses.

Le travail qu'il nous a fourni était très divertissant, et occupant.

Il nous a aidé pour les différents travaux, comme dessiner, écrire etc.

J'aimerais qu'il revienne et qu'on refasse une 2ème séance comme celle-ci. » (Marius)

« On a vraiment aimé le projet. Même si Ilona est arrivée en cours de route avec elle avait son CCF. On a aimé faire le dessin par groupe et quand il nous a montré comment il dessinait. On a vraiment aimé partager ce projet avec l'intervenant. » (Ilona, Kelly et Cassandra)

## YANIS, APPRENTI

*Yanis est un élève de 1MELEC qui a choisi la voie de l'apprentissage. Il a signé son contrat à la communauté urbaine de Montceau – Le Creusot.*

### **Pourquoi avoir choisi l'apprentissage pour poursuivre ton cursus scolaire ?**

J'ai choisi de faire de l'apprentissage parce que je voudrais approfondir mes connaissances en électricité. Ayant eu un père et un grand-père électriciens j'ai déjà les bases du métier d'électricien mais j'aimerais en apprendre plus sur ce métier en allant dans une entreprise d'électricité.

### **Qu'espères-tu apprendre en entreprise ? Quelles sont tes attentes ?**

Dans cette entreprise j'aimerais apprendre plus facilement à faire des installations électriques et aussi découvrir le monde du métier en entreprise.

### **Comment te sens-tu avant de débiter en entreprise ?**

Je suis content de commencer mon apprentissage en entreprise. Je suis un peu stressé de commencer parce que je vais sûrement être perdu vu que je ne connais pas forcément les personnes avec qui je vais travailler. Je suis aussi inquiet à l'idée d'arriver en retard les premiers jours de mon apprentissage.

### **Comment te sens-tu par rapport aux autres élèves de ta classe ?**

Je me sens bien parce que le professeur de pro n'a pas conseillé à tous les élèves de faire de l'apprentissage donc je me dis que le professeur a confiance en moi pour arriver à suivre scolairement et aussi réussir à travailler dans cette entreprise. Je me sens bien dans la classe car les autres élèves ne me mettent pas à l'écart et j'ai des amis qui étaient dans le même collège que moi donc je me suis toujours bien entendu avec eux.

*Yanis a effectué plusieurs semaines en entreprise avant de répondre à de nouvelles questions sur son ressenti.*

### **Comment te sens-tu désormais à la communauté urbaine ?**

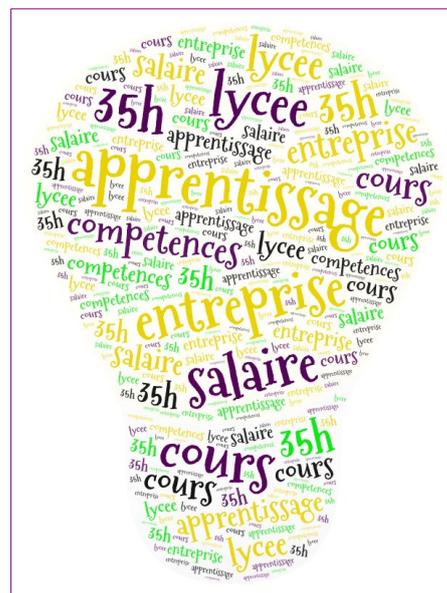
Je me sens bien et je suis bien intégré dans l'entreprise. Mon tuteur m'aide beaucoup quand je ne comprends pas une chose il me l'explique. Toute l'équipe est à mon écoute, j'arrive à dépasser ma timidité donc je me sens plus à l'aise.

### **Est-ce que l'attitude des élèves de ta classe a changé vis à vis de toi ?**

Je me sens toujours bien dans la classe car les élèves ne m'ont pas mis à l'écart.

### **Est-ce que tu arrives à concilier l'entreprise et la scolarité ?**

Cela ne me semble pas compliqué malgré qu'il me manque des leçons, j'arrive facilement à rattraper.



### **Est-ce que tu penses avoir plus d'avance que les autres en enseignement professionnel ?**

Je me sens pas supérieur parce que les TP que l'on fait en enseignement pro complète mes compétences puisque nous abordons le secteur industriel alors qu'en entreprise je travaille de le secteur du bâtiment.

### **L'entreprise répond-elle à tes attentes ?**

Dans cette entreprise, je voulais apprendre plus facilement à faire des installations électriques et grâce au peu de chantier que j'ai fait, j'ai pu apprendre. pour le moment ? mon apprentissage répond pleinement à mes attentes.

## DE LA MUSIQUE AVEC GOAL VOLANT

**Dans le cadre du projet « Musiques Actuelles », les élèves du Club Musique, encadré par Bruno Grandi, ont reçu la visite de Christophe Parpandet, du groupe Goal volant. Cet atelier a permis aux élèves de découvrir la musique électronique. Voici l'avis de quelques élèves suite à cette intervention.**

« Pour ce qui est de l'échange qu'on a eu de l'atelier avec les intervenants, c'était vraiment bien. Pour ma part ça m'a appris beaucoup de choses que je ne connaissais pas et puis la fonctionnalité de l'application est plutôt pas mal. Merci pour cet atelier et j'espère que le prochain sera aussi bien ! » (Léa)

« Atelier très intéressant et instructif. » (Valentin)

« Un bon atelier qui permet de découvrir un nouvel univers musical. Très bonne expérience. » (Esteban)



## ATELIER CLUB MANGAS

**Un club mangas réunissant des passionnés se tient au lycée tous les mardis et aborde divers sujets. Dans ce cadre, les élèves ont travaillé sur un logo pour leur club, que les élèves de 2 CAP SM auront la mission de concevoir.**



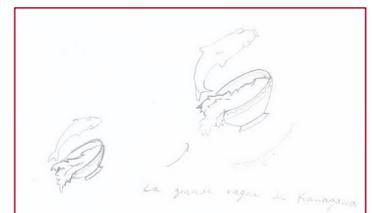
Au mois de décembre, Mme Sébastien, animatrice du club, nous a présenté le projet des 2 CAP SM dans le but de créer un logo à l'effigie du club manga pour réaliser un porte clé que chaque membre posséderait.

Au début, nous avons plusieurs idées mais elles ne correspondaient pas forcément à tous et le support n'était pas adapté. Du coup, nous nous sommes inspirés de dessins sur internet, plutôt ronds pour que cela soit plus facile à réaliser pour les CAP. Nous avons choisi un symbole du Japon : les carpes coï. J'ai eu l'idée de représenter l'œuvre de Hokusai : La grande vague de Kanagawa. J'ai rajouté le bol de ramen qui est souvent représenté dans la culture du manga.

Une fois les éléments réunis, nous avons dû les assembler pour avoir un rendu harmonieux. Après l'accord de tous les membres, je suis passé par le logiciel Photoshop pour le concevoir. Au début, j'avais fait un schéma pour que les autres aient un croquis et me donnent leurs avis.

Après leur validation, je suis passé aux détails pour le rendre plus concret. J'ai essayé de faire quelque chose de sympa pour qu'il y ait des détails et que le rendu ne soit pas simplement en 2D. En revanche, je ne sais pas si les Élèves de CAP auront les outils nécessaires pour les retranscrire au détail près.

Les dessins sont désormais dans les mains des SM pour matérialiser notre création. A eux de jouer !



Mathias

- Une exposition de peintures de l'association « Constellation » sera mise en place en salle de réunion du 15 mars au 8 avril.
- Thibault Roy interviendra de nouveau auprès d'autres élèves à différentes dates.
- Des élèves ULIS vont découvrir différents titres de mangas du Prix Sensei.

## COUPS DE COEUR

### **A silent voice d'Yoshitoki Oima**

C'est l'histoire d'une jeune fille sourde, elle est intégrée à une classe générale où elle va tenter de s'intégrer. Malheureusement, elle sera victime de harcèlement par un petit groupe d'élèves.

Ce que j'ai aimé, c'est avant tout le message que le mangaka a voulu transmettre, et les paysages /dessins sont somptueux et vous font voyager.

Elyssa

### **Le pacte de la mer De Satoshi Kon**

Depuis des centaines d'années, un village protège l'oeuf d'une sirène en échange d'une vie prospère. Quant un projet immobilier veut remettre en cause ce pacte, des phénomènes étranges apparaissent. La légende serait-elle vraie ?

Si vous voulez percer ce mystère, lisez ce one shot aux superbes dessins.

M. Benoist

### **Everything everything De Nicola Yoon**

C'était bien, je ne m'attendais pas à cette fin. Si c'était à relire, je le relirais.

Vu la couverture, je me suis dit que c'était bizarre parce que la couverture fait penser à la nature comme dans un documentaire. Alors que je n'avais qu'une envie, c'est de finir le livre et connaître la fin.

Mots-clés: adolescent, amour, impatiente.

Jessica

## DANS LES COULISSES

*Jeudi 25 février, notre classe de T CAP APH est allée découvrir comment était la scène du théâtre de la salle ECLA à Saint Vallier.*

Nous avons été accueillis par Tom, le régisseur, et Martine, une comédienne qui nous enseigne des techniques de théâtre pour notre chef d'œuvre.

Nous avons visité la salle de spectacle, les coulisses et la régie du son et des lumières. Nous avons vu les différents rideaux, les rues sur la scène et les projecteurs pour pouvoir avoir des repères lorsque notre classe devra jouer sa pièce de théâtre sur les risques professionnels liés à notre filière. Nous sommes rentrés dans le local de Tom, où se trouvent les stocks de matériel pour les projecteurs. Il nous a montré sa console qui lui permet de gérer le son et les lumières lors des spectacles.



Florian

### **Quelques avis sur la visite :**

« J'ai beaucoup aimé découvrir la scène et le fonctionnement d'un théâtre. Tom nous a fait montrer au dessus de la scène pour voir le côté technique des préparations des lumières. J'ai eu le vertige car le sol a des trous où on voit la salle de spectacle. » Florian

« La sortie était bien. La visite de la salle était intéressante, j'ai appris plein de choses. Je n'avais jamais visité une salle comme celle-là. J'ai été impressionné par le matériel, les coulisses techniques qui se trouvent en hauteur. Tom était sympa et nous a expliqué plein de choses. Les répétitions avec Martine étaient tops car elle explique bien, nous donne confiance ». Daouda



## **BENJAMIN GRIVOT, ARTISTE**

***Dans le cadre du projet Artistes plasticiens, Benjamin Grivot intervient auprès des 2 CAP SM afin que les élèves créent plusieurs guitares artistiques mais fonctionnelles ! Découvrez son interview.***

### **Qu'est ce qui t'a donné envie de devenir artiste?**

Je crois que c'est l'envie de faire passer des messages, de questionner le spectateur. Aussi le fait de ne pas être issu d'un milieu où l'on s'intéresse beaucoup à l'art m'a donné envie de diffuser mon travail et l'art en général au plus grand nombre, et à ceux qui n'y ont pas forcément accès.

### **Qu'est ce qui te plaît dans ce travail ?**

Je suis libre de faire ce qui me plaît, de traiter de sujets qui m'intéressent. J'apprends constamment de nouvelles techniques et je rencontre énormément de gens.

### **Et qu'est-ce qui te plaît moins ?**

C'est un travail difficile, où il faut se battre constamment. C'est bien car c'est motivant, mais parfois il est difficile de ne pas lâcher. Ce qui me déplaît aussi c'est le côté élitiste de l'art (qui passe son temps à dire qu'il ne l'est pas !). Et le monde de l'art n'est pas non plus le plus sympathique mais il faut quand même composer avec !



### **Comment est née l'idée de créer des guitares ?**

J'ai fait un stage d'une quinzaine de jours chez un luthier (fabricant de guitares) en 4ème année aux Beaux Arts. Il m'a parlé de « guitares en bois de cagettes » pour parler de guitares de mauvaise qualité. J'ai pris son expression au mot, et je me suis lancé. Je suis allé ramasser des cagettes de fruits et légumes dans la rue, et j'ai fait la première guitare. Les autres ont suivi assez naturellement, comme un auto-apprentissage de la lutherie.

### **Comment arrives-tu à présenter tes créations ?**

J'expose mon travail dès que j'ai l'opportunité de le faire, dans différents lieux. Je travaille avec une galerie qui est à Paris et qui montre aussi mon travail. J'ai aussi eu la chance de montrer mon travail dans des festivals ou dans des foires où le public est très nombreux. Et je suis très présent sur Instagram, c'est sans doute une des meilleures vitrines aujourd'hui !

### **Quelles sont tes sources d'inspiration ?**

Je m'inspire beaucoup de l'actualité. Je pense que les artistes produisent les meilleurs témoignages de chaque époque, alors c'est ce que j'essaie de faire en me tenant toujours au courant de ce qui se passe dans le monde.

Et bien sûr je m'inspire de la scène punk et rock. La musique accompagne toujours mes recherches. C'est un univers indissociable de mon travail.

- Directeur de la publication : Monsieur Desoutter, proviseur
- Comité de rédaction : élèves volontaires, T CAP ATMFC, Mme Gautier, Mme Commeau
- Crédits techniques : Madame Gautier, Madame Commeau
- Crédits photos : Madame Commeau, Monsieur Benoist, Mathias, M. Grandi